

SWEA-hästarnas vidare öden.....

Agneta Nilsson sept 5.04

Foton: Kerstin Alm

Hästskulptör: Torbjörn Lindgren, Leksand Skulptur, Leksand, Sweden

Kära Sweor,

Vi har följt hästarnas öden ganska bra sedan första hästen placerades vid Stadshuset under Stockholms 750-årsjubileum 2002, fram till invigningsceremonin av 14 hästar på Strandvägen den 6 juni 2004. Landshövding Mats Hellström höll det fina invigningstalet och höjde SWEA-organisationen till skyarna för sina insatser runt om i världen.

Hästarna stod på Strandvägen, synliga för alla som flanerade där under juni månad. Ibland såg man mängder av barn från olika dagis som fick en liten ridtur och såg ut att ha jätteroligt. Ibland kom det skolklasser som också fick en ridtur och ibland var det målarklubbarnas tur, där man kunde höra ledarna göra analyser....

Den 1 juli var det dags att frakta upp alla hästar (minus Confidencen-hästen som redan överlämnats till Ulriksdal under picknicken söndagen den 20 juni) till Tingsvallen på Skansen. De trevliga killarna



Hästarna på Skansen

barnen var överförtjusta! Det gick ett par veckor innan jag själv hade chans att besöka Skansen med Gunnar och sonen Pelle som var på tillfälligt besök från USA. Pelle är mycket förtjust i dalahästar och har en stor egen samling, och han ville naturligtvis se de stora SWEA-hästarna! Anna Greta var hygglig och tog sig god tid att vandra runt med oss på Skansen. Först besökte vi Tingsvallen, där hästarna lyste på långt håll, och där man såg barnen ta sats och springa fram till dem.... Det var härligt att se dem i Skansen-miljö, de gjorde sig verkligen bra... Vi kan bara föreställa oss hur många foton som tagits av alla som suttit på hästarna och hur dessa sedan spridits ut över världen...



En japansk präst välsignar parken

från Bergshamra Åkeri, som placerat in hästarna varsamt i Strandvägsallén, fraktade nu 13 hästar lika varsamt upp till Skansen och de ställdes ut på ett härligt oplanerat sätt runt om på den stora gräsmattan. Jag fick ett entusiastiskt email från Anna Greta Leijon, chef för Skansen, som talade om hur glad hon var att hästarna nu kommit till Skansen och att de verkligen gjorde sig strålande bra på Tingsvallen och att

I början av augusti försvann den 13:de hästen från Skansen för att forslas upp till Leksand. SWEA Asien hade skänkt sin fina röda



SWEA Asien hästen målad av Modde Groth, Annette Notfors och Ingrid Tärneberg

”drakhäst” till Japanparken i Leksand som skulle invigas den 7 augusti. Tyvärr kunde ingen av Asiens Sweor eller någon av de tre konstnärerna som målat hästen vara med i Leksand. Jag fick god kontakt med kommunfullmäktiges ordförande i Leksand, trevliga och glada Lasse Nygård som överlycklig och tacksam tagit emot hästen som gåva från SWEA Asien. Lasse bjöd upp mig till Japandagen och tyckte det vore trevligt om jag tog med flera Sweor upp så skulle de bl.a. bjuda på middag. Vi var 4 Sweor som bilade upp från Stockholm tidigt lördag morgon. Mailiss Axling (SWEA Sthlm) körde och Gittan Dickson (SWEA Sthlm), Marianne Sparre Snelling som målat SWEA Hawaiihästen och jag var passagerare. Väl i Leksand mötte vi Kerstin Alm och hennes syster Kajsa Lundqvist, Marianna Åström De Fina, som målat San Francisco hästen med sin Don och vidare Ewa Modigh med sin Thomas (som satt ihop alla



Uppställning med leksandsdräkter och kimonos. De små barnen flankeras av det japanska ambassadörsparet



Louise Mishel, Las Vegas, Annica Hyman Carlsson, Vancouver, Suzanne Becker, Arizona, Gun Malmström Dukes, Santa Barbara. Dessa fyra SWEA-avdelningar beställde Confidencenhästen och donerade den till Confidencen. Britt Mari Flynn målade hästen.

På kvällen var vi alla inbjudna till en trevlig middag på ett av hotellen i Leksand tillsammans med den nya Japanske ambassadören i Stockholm med sin vackra hustru, samt en hel delegation av japaner från Tobetsu samt från Tomoku Hus, som är en stor tillverkare av svenska hus i Leksand, som exporteras till Japan. Det var en god middag med alldeles speciell stämning, där det hölls många tal både av japaner och svenskar. Jag hade glädjen att representera SWEA och officiellt överlämna Asienhästen som gåva till Leksand och Japanska parken. Sent omsider avslutades den glada och avspända middagen med att den japanske ambassadören som varit i Sverige i fem månader sjöng Dan Andersson på klingande svenska och Lasse Nygård sjöng en japansk sång.... !! Vi alla från SWEA knöt många trevliga och fina kontakter med Leksands kommun denna

trämmen till hästarna). Vi gick direkt till kulturhuset och såg en fin dräktuppvisning, först leksandsdräkterna och sedan kimonos. Hela lilla Leksand vimlande av japaner och klockan 3 var det dags för invigning av Japanparken som ligger alldeles i utkanten av Leksand ovanför en sluttning till Siljan. Högt ovanför parken med nosen mot Siljan stod den ståtliga SWEA-hästen från Asien som en vägvisare till parken! Det var nog sommarens varmaste dag, men en otroligt fin och högtidlig invigning som varade i nästan två timmar med fint kulturellt utbyte mellan Japan och Leksand. Parken har kommit till som en hyllning till Tobetsu, staden i Japan som är systerstad till Leksand. Kanske har Ni läst i tidningarna om platsen i Japan där man firar svensk midsommar med allt vad som därtill hör av folkdräkter, spelemän, mat, danser etc... det är just i Tobetsu...



Prinsessan Christina, fru Magnuson, Britt Marie Flynn, SWEA Arizona , och Kjerstin Dellert

kväll och vi är varmt välkomna tillbaka när vi vill. Det känns som om det vore roligt att förlägga en av våra sommarutflykter (den som började med Österlendagarna för 6 år sedan) till Leksand, kanske efter nästa års Gotlandsbesök...

Vi har ju också hunnit att ceremoniellt överlämna Confidencenhästen som målades av Britt Mari Flynn och som donerades av SWEA Arizona, Las Vega, Santa Barbara och Vancouver tillsammans. Själva dedikationen gjordes söndagen den 20 juni i samband med picknicken på Ulriksdal. Britt Mari Flynn höll ett tal till Prinsessan Christina och Kjerstin Dellert på trappen utanför teatern, och sedan gick hon ner tillsammans med de två eldsjälarna till platsen där hästen stod övertäckt och så hjälpte Sweor, från de fyra avdelningarna som donerat hästen, till att avtäcka den vackra hästen. Ett sus hördes bland alla Sweor med gäster och Prinsessan och Kjerstin såg mäktigt stolta och överraskade ut när de fick se hästen med de vackra 1700-talsfigurerna och att de båda två fanns avporträtterade på var sin sida....

För övrigt lämnade alla hästar Skansen mellan den 15 och 18 augusti som vi hade kommit överens om. Jag vet att Astrid Lindgrens Barnsjukhus har fått sin häst på plats, och man planerar att ha någon slags ceremoni nästa vår/sommar då Marianne Sparre Snelling, hästens konstnär, åter är i Sverige. Jag vet genom Helena Gagne i Orange County att SWEA-hästen som SWEA Orange County och SWEA San Diego har skänkt till barnavdelningen på Visby Lasarett också har kommit fram. Den lär stå inomhus. Vi hoppas att vi ska kunna hjälpa till med någon slags ceremoni nästa sommar när vi har sommarutflykten till Gotland. Jag vet också att SWEA San Francisco hästen har anlänt till Millesgården, men där har man inte gjort någon speciell ceremoni vid överlämnandet. Ettan Bratt har fått hem Stockholms-hästen som nu tronar magnifikt på hennes gräsmatta på Lidingö! Den tilldrar sig mängder av uppmärksamhet från förbipasserande, hennes gudbarnbarn har fått en ny leksak och Lidingö Tidning uppmärksammar den i en artikel nästa vecka. Så sex hästar blev kvar i Sverige och sju hästar gungar nog som bäst på haven över till Amerika och den fjortonde hästen lär vara på väg till Dubai.



Stockholms-hästen målades av Mona Starfelt, hissas ner i Ettan Bratts trädgård

Jag har hört att alla planerar sina egna ceremonier när hästarna väl kommit fram här i Amerika och det vore roligt för mig att få höra vad som görs. Det vore väldigt roligt om Ni som håller i de olika ceremonierna tar massor med bilder så vi kan få följa våra hästar fram till slutdestinationen... Los Angeles hästen hoppas vi inviga i slutet av oktober då vi har svensk gudstjänst med vår nya pastor. Denna häst är ju donerad till vår sjömanskyrka i San Pedro.

